****

მერაბ ალექსიძის 8, თბილისი 0160, საქართველო
8 Merab Aleksidze Street, Tbilisi 0160, Georgia
T (+995 32) 220 65 20 F (+995 32) 220 65 19
info@gau.ge www.gau.ge

**დანართი 1**

**ლიბერალური განათლებისა და ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა სკოლა(ფაკულტეტი)**

 **ინგლისური ფილოლოგიის საბაკალავრო პროგრამა**

**სასწავლო გეგმა**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | საგნის კოდი | პროგრამის კომპონენტები | დაშვების წინაპირობა | სავარაუდო სემესტრი | ECTS კრედიტი | საათი |
| **საკონტაქტო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
|  | **სასწავლო კომპონენტი** |  |  |  |
|  | **სავალდებულო სასწავლო კურსები 138 კრედიტი** |  |  |  |
| 1 | **ENG 003** | **ინგლისური ენა B 1+**  | **ინგლისური B 1** | **I** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 2 | **ENG 004** | **ინგლ. ენის პრაქტ. გრამატიკა B 1+** | **ინგლისური B 1** | **I** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 3 | **ENG 005** | **ტექსტის ანალიზი B 1+** | **ინგლისური B 1** | **I** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 4 | **ENG 006** | **ინგლისური ენის ფონეტიკა**  | **ინგლისური B 1** | **I** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 5 | **ENG 007** | **ინგლისური B 2**  | **ENG 003** | **II** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 6 | **ENG 008** | **ინგლისური ენის პრაქტიკული გრამატიკა B 2**  | **ENG 004** | **II** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 7 | **ENG 009** | **ტექსტის ანალიზი B 2**  | **ENG 005** | **II** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 8 | **ENG 010** | **სწავლის უნარ-ჩვევები**  | **ENG 003** | **II** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 9 | **ENG 011** | **ინგლისური B 2+**  | **ENG 007** | **III** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 10 | **ENG 012** | **ინგ.ენის პრაქტ. გრამ.. B 2 +**  | **ENG 008** | **III** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 11 | **ENG 013** | **ანალიზური კითხვა B 2+**  | **ENG 009** | **III** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 12 | **ENG 014** | **ენათმეცნიერების შესავალი**  | **არ გააჩნია** | **III** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 13 | **ENG 015** | **ინგლისური C 1**  | **ENG 011** | **IV** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 14 | **ENG 016** | **ინგ,ენის მორფოლოგია**  | **ENG 012** | **IV** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 15 | **ENG 017** | **ანალიზური კითხვა C 1**  | **ENG 013** | **IV** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 16 | **ENG 018** | **ინგლისური ენის ისტორია**  | **არ გააჩნია** | **IV** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 17 | **ENG 019** | **ინგლისური C 1+**  | **ENG 015** | **V** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 18 | **ENG 020** | **ინგლისური ენის სინტაქსი**  | **ENG 012, 016** | **V** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 19 | **ENG 021** | **ინგ.ენის ლექსიკოლოგია**  | **ENG 011,015** | **V** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 20 | **ENG 024** | **ინგ.სპეც.მიზნ.(ბიზნესი)**  | **ENG 007** | **VI** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 21 | **ENG 025** | **ტექსტის ინტერპრეტაცია (პროზა და დრამა) (C 1)**  | **ENG 015** | **VI** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 22 | **ENG 026** | **თეორიული გრამატიკა**  | **ENG 011,012, 015,016,020** | **VI** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 23 | **ENG 027** | **ინგ.ენის სტილისტიკა** | **ENG 015,017** | **VI** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 24 | **ENG 029** | **ინგ.აკად.მიზნ.(სამართალი)**  | **ENG 007** | **VII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 25 | **ENG 030** | **ტექსტის ინტერპრეტაცია (პოეზია) (C 1+ )**  | **ENG 025** | **VII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 26 | **ENG 031** | **საჯარო გამოსვლა**  | **ENG 011** | **VII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 27 | **ENG 032** | **აკადემიური წერა (ინგლისური)** | **ENG 015** | **VII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 28 | **ENG 028** | **მე-20 საუკუნის ინგლისის ლიტერატურა**  | **ENG 019** | **VII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 29 | **ENG 036** | **თარგმნის თეორია და პრაქტიკა**  | **ENG 019** | **VIII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 30 | **ENG 033** | **მე-20 საუკუნის ამერიკის ლიტერატურა** | **ENG 019** | **VIII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 31 | **ENG 500** | **საბაკალავრო ნაშრომი** | **დარგის საბაზისო** | **VIII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
|  | **სავალდებულო საფაკულტეტო საგნები - 27 კრედიტი** |  |  |  |
| 1 | **LIB 001** | **ლათინური ენა** | **არ გააჩნია** | **I** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 2 | **LIB 002** | **მსოფლიო ცივილიზაციების ისტორია 1**  | **არ გააჩნია** | **I** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 3 | **LIB 005** | **მსოფლიო ცივილიზაციების ისტორია 2**  | **LIB 002** | **II** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 4 | **LIB 006** | **ანტიკური ლიტერატურის ისტორია**  | **არ გააჩნია** | **II** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 5 | **LIB 035** | **ფილოსოფიის შესავალი**  | **არ გააჩნია** | **VIII** | **3** | **51** | **99** | **150** |
|  | **არჩევითი საგნები (სავალდებულოა 75 კრედიტის დაგროვება ან ძირითადი** **სპეციალობის** **ან საფაკულტეტო****არჩევითი საგნებიდან)** |
|  | **ძირითადი სპეციალობის არჩევითი საგნები** |  |  |  |
| 1 | **ENG 041** | **მე-20 საუკუნის დასავლური ლიტერატურის ისტორია** | **ENG 015** | **V** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 2 | **ENG 022** | **ლიტერატურათმცოდნეობა**  | **არ გააჩნია** | **V** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 3 | **ENG 043** | **მე-20 საუკ. ლიტერატურის შედევრები II** | **არ გააჩნია** | **V** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 4 | **ENG 023** | **მხარეთმცოდნეობა (ამერიკა)** | **ENG 019** | **VI** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 5 | **ENG 040** | **შექსპირის სამყარო**  | **ENG 019** | **VI** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 6 | **ENG 037** | **სამეცნიერო ენა** | **ENG 019** | **VIII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 7 | **ENG 038** | **ლექსიკოგრაფიის საფუძვლები** | **არ გააჩნია** | **VIII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 8 | **ENG 039** | **ენის ფილოსოფია**  | **არ გააჩნია** | **VIII** | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 9 | **ENG 042** | **ტექსტის ლინგვისტიკა**  | **ENG 019** | **VIII** | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 10 | **ENG 034** | **ინგლისური ენის სწავლების მეთოდოლოგია**  | **ENG 015** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
|  | **საფაკულტეტო არჩევითი საგნები** |  |  |  |
| 1 | **GEO 002** | **მეტყველების კულტურა** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 2 | **GEO 007** | **აკადემიური წერა** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 3 | **LIB 004** | **საქართველოს ისტორიის ზოგადი კურსი**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 4 | **LIB 050** | **ეთნოფსიქოლოგია სახვით ხელოვნებაში** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 5 | **LIB 045** | **ეთნოფსიქოლოგია ლიტერატურასა და პუბლიცისტიკაში** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 6 | **LIB 008** | **მსოფლიო ხელოვნების შედევრები** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 7 | **LIB 009** | **კრიტიკული აზროვნება**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 8 | **LIB 010** | **ლოგიკა**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 9 | **LIB 011** | **გერმანული ენა 1**  | **არ გააჩნია** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 10 | **LIB 013** | **გერმანული ენა 2** | **LIB 011** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 11 | **LIB 020** | **გერმანული ენა 3**  | **LIB 013** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 12 | **LIB 026** | **გერმანული ენა 4**  | **LIB 020** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 13 | **LIB 012** | **რუსული ენა 1**  | **არ**  |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 14 | **LIB 014** | **რუსული ენა 2**  | **LIB 012** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 15 | **LIB 021** | **რუსული ენა 3**  | **LIB 014** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 16 | **LIB 027** | **რუსული ენა 4**  | **LIB 021** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 17 | **LIB 015** | **ზოგადი ფსიქოლოგია**  | **არ აქვს** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 18 | **LIB 025** | **რიცხვები და გამოთვლები 1**  | **არ აქვს** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 19 | **LIB 031** | **რიცხვები და გამოთვლები, მონაცემთა დამუშავება 2**  | **LIB 025** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 20 | **LIB 034** | **რიცხვები და გამოთვლები, გამოყენენებები 1**  | **LIB 031** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 21 | **LIB 039** | **რიცხვები და გამოთვლები, გამოყენებები 2**  | **LIB 034** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 22 | **LIB 036** | **კომპიუტერული უნარები 1**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 23 | **LIB 061** | **კომპიუტერული უნარები 2**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 24 | **LIB 016** | **ეთიკა**  | **არ გააჩნია** |  | **1** | **14** | **11** | **25** |
| 25 | **LIB 017** | **ბიოეთიკა**  | **არ გააჩნია** |  | **1** | **14** | **11** | **25** |
| 26 | **LIB 017** | **ეკოეთიკა**  | **არ გააჩნია** |  | **1** | **14** | **11** | **25** |
| 27 | **LIB 019** | **ესთეტიკა**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 28 | **LIB 022** | **პოლიტიკური მეცნიერების შესავალი**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 29 | **LIB 023** | **სოციოლოგია**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 30 | **LIB 024** | **მსოფლიო რელიგიების ისტორია**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 31 | **LIB 030** | **მსოფლიო კინოს ისტორია** | **არ გააჩნია** |  | **6** | **51** | **99** | **150** |
| 32 | **LIB 033** | **ჯანსაღი ცხოვრების წესი**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 33 | **LIB 028** | **ამერიკული ხელოვნების ისტორია**  | **ENG 011** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 34 | **LIB 029** | **ჯაზის ისტორია**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 35 | **LIB 049** | **ეთნომუსიკოლოგია** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 36 | **LIB 077** | **ადამიანის უფლებები** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 37 | **LIB 066** | **სამოქალაქო განათლება** | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 38 | **LIB 037** | **ინფორმაციული საზოგადოება და კომუნიკაციის თეორიული საფუძვლები**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |
| 39 | **LIB 038** | **კლიმატის ცვლილება და ადამიანის ჯანმრთელობა**  | **არ გააჩნია** |  | **3** | **36** | **39** | **75** |

**სწავლის შედეგების რუქა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | პროგრამის კომპონენტები | ცოდნა და გაცნობიერება | ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი | დასკვნის უნარი | კომუნიკაციის უნარი | სწავლის უნარი | ღირებულებები |
|  | **სასწავლო კომპონენტი** |  |  |  |  |  |  |
|  | **სავალდებულო სასწავლო კურსები** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ინგლისური ენა B 1+  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 2 | ინგლ. ენის პრაქტ. გრამატიკა B 1+ | ✓ |  |  |  |  |  |
| 3 | ტექსტის ანალიზი B 1+ | ✓ |  |  |  |  |  |
| 4 | ინგლისური ენის ფონეტიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 5 | ინგლისური B 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 6 | ინგლისური ენის პრაქტიკული გრამატიკა B 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 7 | ტექსტის ანალიზი B 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 8 | სწავლის უნარ-ჩვევები  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 9 | ინგლისური B 2+  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 10 | ინგ.ენის პრაქტ. გრამატ. B 2 +  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 11 | ანალიზური კითხვა B 2+  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 12 | ენათმეცნიერების შესავალი  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 13 | ინგლისური C 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 14 | ინგ,ენის მორფოლოგია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 15 | ანალიზური კითხვა C 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 16 | ინგლისური ენის ისტორია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 17 | ინგლისური C 1+  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 18 | ინგლისური ენის სინტაქსი  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 19 | ინგ.ენის ლექსიკოლოგია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 20 | ინგ.სპეც.მიზნ.(ბიზნესი)  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 21 | ტექსტის ინტერპრეტაცია (პროზა და დრამა) (C 1)  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 22 | თეორიული გრამატიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 23 | ინგ.ენის სტილისტიკა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 24 | ინგ.აკად.მიზნ.(სამართალი)  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 25 | ტექსტის ინტერპრეტაცია (პოეზია) (C 1+ )  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 26 | საჯარო გამოსვლა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 27 | აკადემიური წერა (ინგლისური) | ✓ |  |  |  |  |  |
| 28 | მე-20 საუკუნის ინგლისის ლიტერატურა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 29 | თარგმნის თეორია და პრაქტიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 30 | მე-20 საუკუნის ამერიკის ლიტერატურა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 31 | საბაკალავრო ნაშრომი | ✓ |  |  |  |  |  |
|  | **სავალდებულო საფაკულტეტო საგნები**  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | ლათინური ენა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 2 | მსოფლიო ცივილიზაციების ისტორია 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 3 | მსოფლიო ცივილიზაციების ისტორია 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 4 | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 5 | ფილოსოფიის შესავალი  | ✓ |  |  |  |  |  |
|  | **ძირითადი სპეციალობის არჩევითი**  | **საგნები** |  |  |  |  |  |
| 1 | მე-20 საუკუნის დასავლური ლიტერატურის ისტორია | ✓ |  |  |  |  |  |
| 2 | ლიტერატურათმცოდნეობა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 3 | მე-20 საუკ. ლიტერატურის შედევრები II | ✓ |  |  |  |  |  |
| 4 | მხარეთმცოდნეობა (ამერიკა) | ✓ |  |  |  |  |  |
| 5 | შექსპირის სამყარო  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 6 | სამეცნიერო ენა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 7 | ლექსიკოგრაფიის საფუძვლები | ✓ |  |  |  |  |  |
| 8 | ენის ფილოსოფია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 9 | ტექსტის ლინგვისტიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 10 | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდოლოგია  | ✓ |  |  |  |  |  |
|  | **საფაკულტეტო არჩევითი საგნები** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | მეტყველების კულტურა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 2 | აკადემიური წერა | ✓ |  |  |  |  |  |
| 3 | საქართველოს ისტორიის ზოგადი კურსი  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 4 | ეთნოფსიქოლოგია სახვით ხელოვნებაში | ✓ |  |  |  |  |  |
| 5 | ეთნოფსიქოლოგია ლიტერატურასა და პუბლიცისტიკაში | ✓ |  |  |  |  |  |
| 6 | მსოფლიო ხელოვნების შედევრები | ✓ |  |  |  |  |  |
| 7 | კრიტიკული აზროვნება  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 8 | ლოგიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 9 | გერმანული ენა 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 10 | გერმანული ენა 2 | ✓ |  |  |  |  |  |
| 11 | გერმანული ენა 3  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 12 | გერმანული ენა 4  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 13 | რუსული ენა 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 14 | რუსული ენა 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 15 | რუსული ენა 3  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 16 | რუსული ენა 4  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 17 | ზოგადი ფსიქოლოგია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 18 | რიცხვები და გამოთვლები 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 19 | რიცხვები და გამოთვლები, მონაცემთა დამუშავება 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 20 | რიცხვები და გამოთვლები, გამოყენენებები 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 21 | რიცხვები და გამოთვლები, გამოყენებები 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 22 | კომპიუტერული უნარები 1  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 23 | კომპიუტერული უნარები 2  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 24 | ეთიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 25 | ბიოეთიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 26 | ეკოეთიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 27 | ესთეტიკა  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 28 | პოლიტიკური მეცნიერების შესავალი  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 29 | სოციოლოგია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 30 | მსოფლიო რელიგიების ისტორია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 31 | მსოფლიო კინოს ისტორია | ✓ |  |  |  |  |  |
| 32 | ჯანსაღი ცხოვრების წესი  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 33 | ამერიკული ხელოვნების ისტორია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 34 | ჯაზის ისტორია  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 35 | ეთნომუსიკოლოგია | ✓ |  |  |  |  |  |
| 36 | ადამიანის უფლებები | ✓ |  |  |  |  |  |
| 37 | სამოქალაქო განათლება | ✓ |  |  |  |  |  |
| 38 | ინფორმაციული საზოგადოება და კომუნიკაციის თეორიული საფუძვლები  | ✓ |  |  |  |  |  |
| 39 | კლიმატის ცვლილება და ადამიანის ჯანმრთელობა | ✓ |  |  |  |  |  |